



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre

Restauration du chœur Victor Louis & du déambulatoire de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (28)

Sud : juin 2011 - février 2012
&
Nord : février 2012 - décembre 2012

Financement

Rappel du **coût global de la campagne de restauration = 13 millions d'euros**

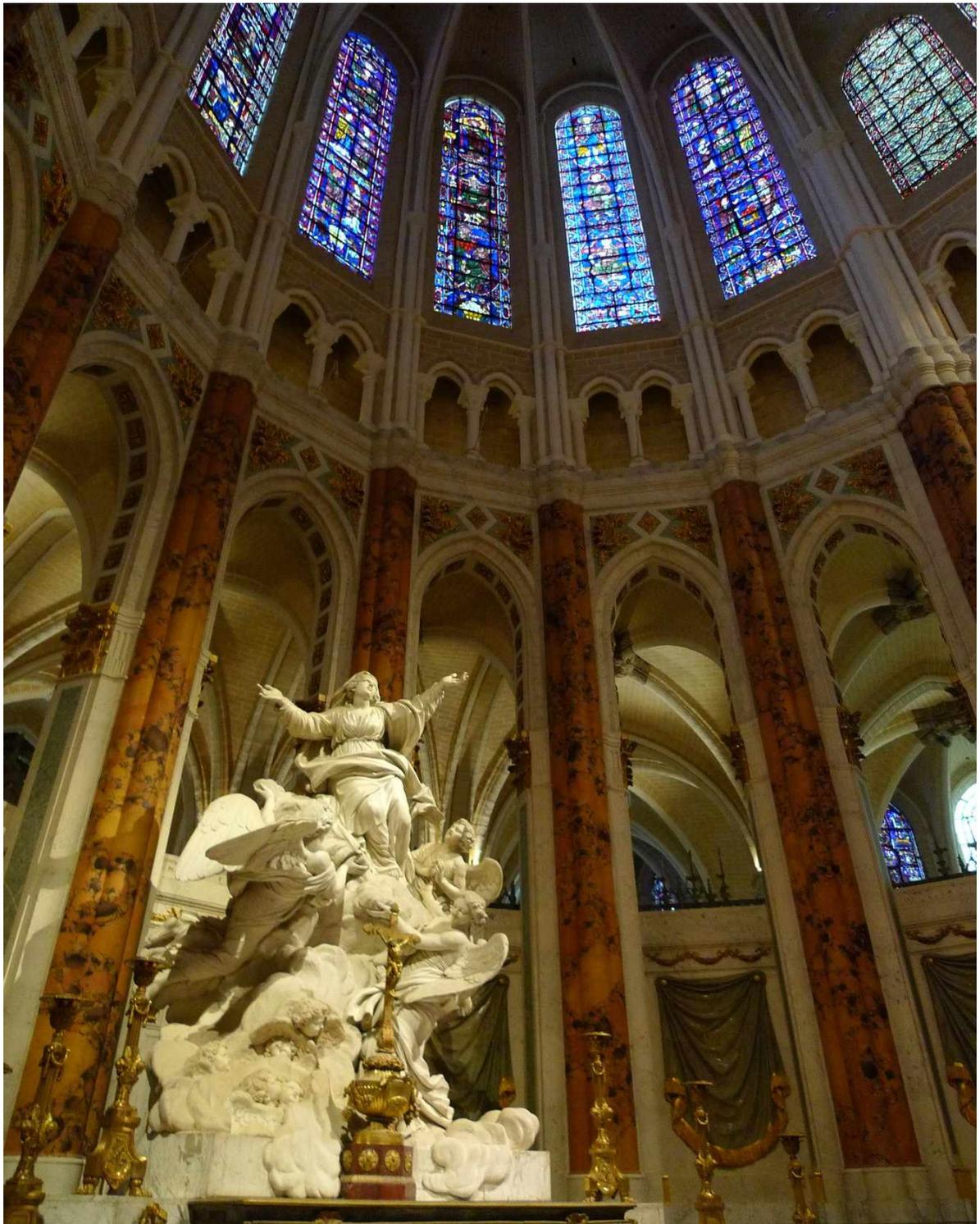
contrat de Projets État-Région (CPER) = 5 190 000 € TTC
3 190 000 € État et 2 000 000 € Région Centre
Commission européenne **FEDER = 1 500 000 €**

Le coût de l'opération sur le déambulatoire = 2 300 000 € TTC
État (MCC - direction régionale des affaires culturelles du Centre)

Entreprise : Lithos France



Pour masquer les travaux restitution du jubé médiéval avec intégration des photos des parties sculptées conservées. © Drac



Après la restauration © Drac

Les églises gothiques entrent dans une grande campagne de restauration au XVII^e siècle qui touche surtout le chœur et le sanctuaire.

A Chartres, c'est l'architecte Victor Louis qui sera mandaté par les chanoines en 1763, pour cette rénovation. La restauration récente a permis de rendre au sanctuaire toutes les couleurs du décor de marbre, de stuc et de dorures et la luminosité de l'époque XVIII^e.

La restauration des peintures du **déambulatoire** de la cathédrale de Chartres a constitué la deuxième phase de ce chantier.

Ici comme dans le haut chœur, le dégagement par brossage des accumulations de poussière et de suie et l'élimination des badigeons successifs a permis de retrouver, presque intact, le décor originel à faux-joints blancs sur fond ocre.

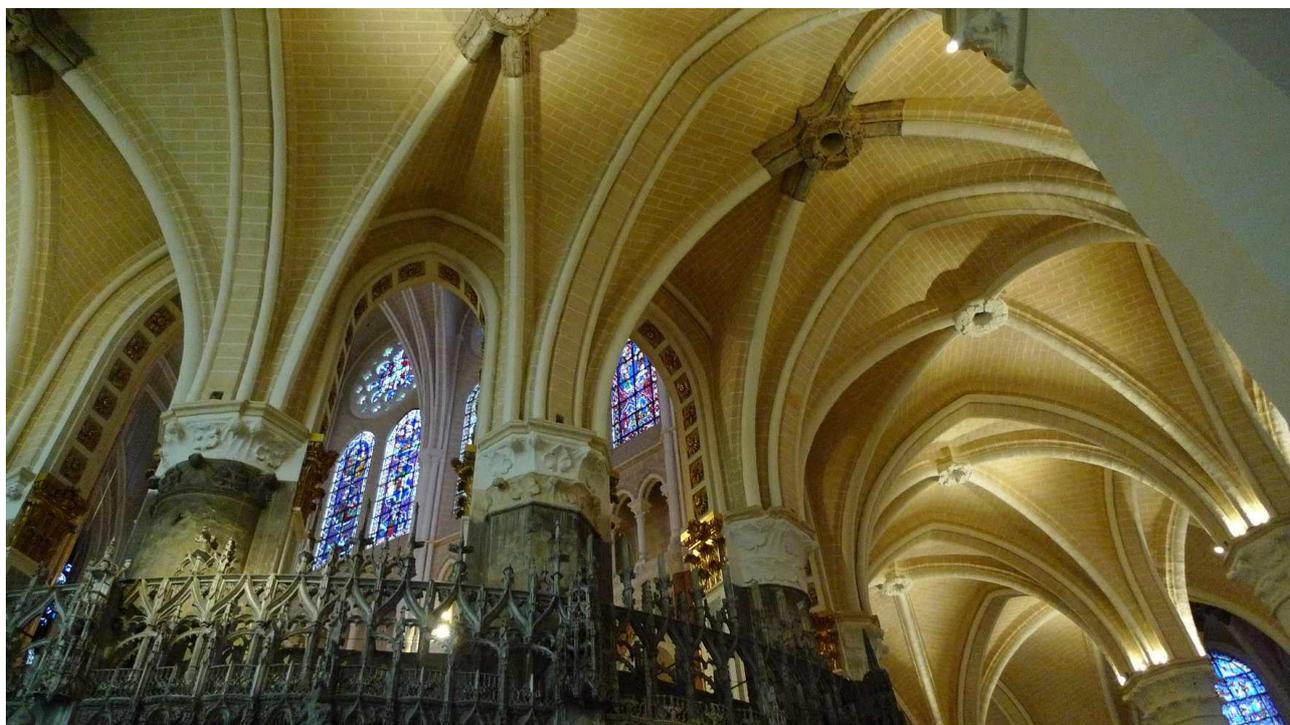


Nettoyage en cours © Drac



Nettoyage en cours © Drac

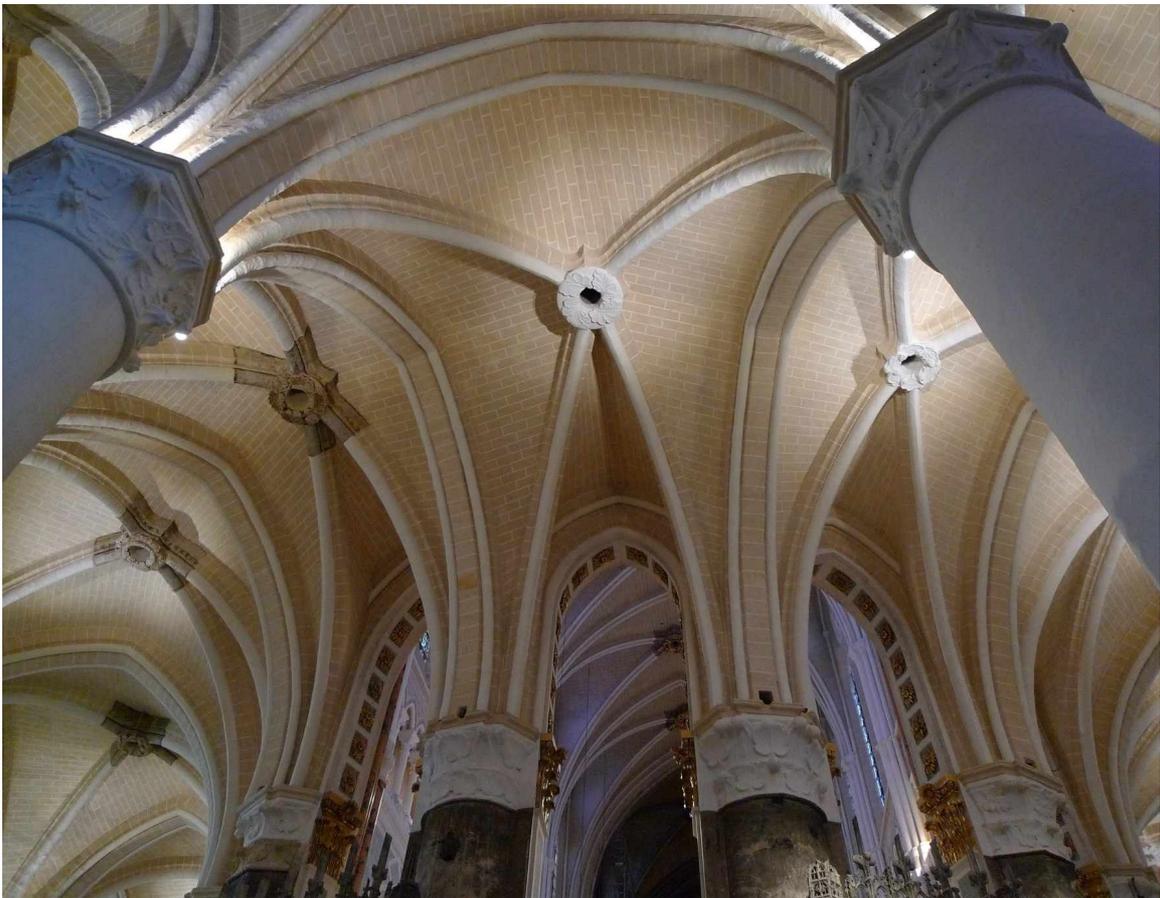
Les piliers, les chapiteaux, les nervures et les clés de voûte sont traités en badigeon blanc. Au terme de cette deuxième campagne de travaux à la fin de l'année 2012, la cathédrale aura retrouvé un aspect très proche de celui qui était le sien lors de l'achèvement des travaux au XIII^e siècle, excepté le chœur qui est du XVIII^e.



Nettoyage achevé © Drac



Nettoyage achevé © Drac



Nettoyage achevé © Drac



Nettoyage achevé © Drac



Nettoyage achevé © Drac

La chapelle de Notre-Dame du Pilier aménagée dans les années 1830 (avec des réaménagements après 1850) autour de la statue de la Vierge à l'Enfant du XVI^e, commandée par un chanoine a été définie comme l'oratoire de la cathédrale destiné aux fidèles et aux pèlerins.

La polychromie de la clé qui se trouve au niveau de la travée de cette chapelle était extrêmement bien conservée et l'architecte en chef des monuments historiques, Patrice Calvel, en accord avec la conservation régionale des monuments historiques, a fait le choix de la conserver pour "signaler" en quelque sorte cette chapelle.



La clé de la travée de la chapelle ND du Pilier - © Drac

Les travaux vont se poursuivre ensuite par la restauration des peintures des voûtes de la croisée du transept puis de la nef.